

日本語学 2024 WINTER 冬

vol.43-4

【特集】

文字とデザイン

漢字と仮名の共存とそのデザイン	白井純	4
——キリシタン版からみる中世の印刷文化——		
明治の和文活字書体	内田明	20
——一九世紀日本語印刷文字史の結実と二〇世紀日本語印刷文字史のはじまり——		
カタカナの憂鬱	祖父江慎	36
UDフォントからみえる多様性社会の実現	高田裕美	42
——UDデジタル教科書体の社会背景とデザイン——		
精興社書体に見る文字デザインの現代化	正木香子	58
字体のしくみから見る手書きとフォント	佐藤栄作	72
学校現場から「手書きとフォントの問題」	道村静江	88
文字のデザインが音声言語に与える影響	笹原宏之	92
——書体・線の太さ・字の大きさ・色彩・書字方向——		

【特集】

ローマ字の規範

新たな「令和式ローマ字表記」にむけて	森山卓郎	124
日本語のローマ字表記の歴史と現在	武田康宏	136
——国語施策の観点から——		
国語科におけるローマ字学習の目的の検討	長岡由記	150
——ローマ字学習指導の困難さに着目して——		

●連載

- 【新刊クローズアップ】『組版造形 タイポグラフィ名作精選』…… 白井敬尚 57
- 【二次元世界のはなし 5】『君の名は。』に見る「心の入れ替わり」(その一)…… 金水敏 110
——新海誠監督作品より——
- 【にほんごの航海灯 7】二〇二三年度日本語学会論文賞…… 陶天龍 118
- 【にほんごの航海灯 8】二〇二三年度日本語学会論文賞…… 三宅俊浩 120
- 【方言ほぐし系 1】方言の道は古文に通ず…… 小林隆 122
- 【ことばのことばかり 89】字数律もあり?…… はんざわかんいち 135
- 【国語の授業づくり 18】「古典探究」漢詩の単元に見る「探究」的視点の育成…… 潮田央 160
- * * *
- 【虎の門通信 163】「令和の日本型学校教育」を担う質の高い教師の確保のための
環境整備に関する総合的な方策について(答申)」について—— 上月さやこ 174
- 【新刊・寸感】『談話標識へのアプローチ—研究分野・方法論・分析例』ほか—— 朝日祥之 176

情報源 178 / 次号予告 184

●投稿規定

<http://www.meijishoin.co.jp/magazine>

【国語教育実践例】投稿規定…… 八〇〇〇字以内

国語教育に関する、投稿者独自の実践報告といたします。

一、採否は、小誌編集委員の審査により決定いたします。
審査の結果は、採否にかかわらず、投稿受理の通知より
三か月以内に、【採用】【修正再査読】【不採用】のいずれ
かをご連絡いたします。ただし、審査の内容は一切公表
いたしません。

一、審査基準は以下の通りといたします。

・ 広く専門外の人々にも理解できるような平易簡明な内
容、記述である。

・ 投稿者独自の実践に基づく。

・ 客観的事実に基づき明確な論旨である。

・ 先行研究を適切に参照している。

・ 根拠となる資料やデータを適切に示している。

・ 調査結果や情報、十分に整理・分析されている。

・ 質・量ともに今後の研究の参考となる可能性が高い。

一、採用の場合、掲載誌三冊を進呈いたします。

一、不採用通知後の、同一テーマによる再投稿は受け付け
ません。

●投稿方法

住所、氏名、職業(勤務先・勤務校)、メールアドレスを明
記のうえ、『日本語学』編集部宛にメールまたは郵便にてお
送り下さい。なお、原稿は返却いたしません。