

新史學

第三十六卷 第四期
(二〇二五年十二月)



目次

論著

- | | | |
|-----|----------------------------------|-----|
| 林美香 | 不列顛古史辯——十六世紀蘇格蘭古史書寫的知識史 | 1 |
| 陳建元 | 在衝突與秩序之間——亞當·佛格森與羅馬史的道德意涵 | 81 |
| 黃桂瑩 | 英國藝術家傳記的內涵與演變——以喬書亞·雷諾茲爵士的八本傳記為例 | 131 |
| 陳致宏 | 路德維希·里斯的史學理論及其歷史背景 | 213 |

書評

- | | | |
|-----|---|-----|
| 王怡婕 | 評 Ying-chen Peng, <i>Artful Subversion: Empress Dowager Cixi's Image Making</i> | 281 |
|-----|---|-----|