

吴语返回义动词“回/转/归”的词汇替换和扩散模式

李旭平 翁汀汀 131

“不折不扣”与“十足”的用法及其语义演变路径 董正存 144

“知道”的来源和成词途径 丁喜霞 张凯璐 153

语体视角下现代汉语“未”类否定凸显研究 朱庆祥 168

关于汉语中的“自然焦点”和“尾焦点” 黄璇辉 184

粤北长江话的小称变调与古全浊唇、舌音在小称中的

特殊表现 李莉亚 197

论闽语“厝”本字为“舍” 曾南逸 沈瑞清 林诺舟 207

中国语文编委会

主 编	张伯江	副主编	方 梅	刘祥柏	陈 丽			
编 委	贝罗贝	曹志耘	陈 平	陈忠敏	储泰松	邓思颖	董秀芳	黄德宽 江蓝生
	李爱军	李亚非	李宇明	秋谷裕幸	沈 培	沈家煊	石定栩	孙伯君 孙景涛
	孙茂松	陶红印	王洪君	王立军	徐正考	杨亦鸣	张 敏	张涌泉 朱冠明

“束手”释诂 王灿龙 216

“宾”“实”字形讹混与古书校读 高中正 220

语言文字“冷门绝学”研究

碑刻“班/斑”俗字源流考察及误释误混探析 何 山 225

学术体系与学科建设

“《切韵》学史”之命名与“切韵系韵书”纂修史之分期

李子君 236

第二届儿童语言、语音获得与认知发展国际研讨会

——“一带一路”与国家通用语言教育征稿通知 167

中国语言学会第二十二届学术年会征集论文 183

中国语言学会历史语言学分会第三届年会

暨第十三届海峡两岸汉语语法史研讨会征集论文 183

中国语言学报(第二十一期)目录 封三

订 购 处 全 国 各 邮 局

总 发 行 处

北 京 市 报 刊 发 行 局

出 版 者 社会科学文献出版社

国 外 发 行

中 国 国 际 图 书 贸 易 总 公 司

出 版 日期 2024年3月10日

北京 339 信 箱

ZHONGGUO YUWEN

STUDIES OF THE CHINESE LANGUAGE

March, 2024

CONTENTS

On the historical replacement between RETURN verbs <i>hui</i> (回), <i>zhuan</i> (转) and <i>gui</i> (归) and their distribution in Wu dialects	LI Xuping and WENG Tingting	131
<i>Buzhebukou</i> (不折不扣), <i>shizu</i> (十足) and their paths of semantic change	DONG Zhengcun	144
The origin and formation of <i>zhidao</i> (知道)	DING Xixia and ZHANG Kailu	153
On the prominence of <i>wei</i> (未) in modern Chinese from the perspective of registers	ZHU Qingxiang	168
The “natural focus” and “focus-end” in Mandarin Chinese	HUANG Zanhui	184
Diminutive tone in Changjiang dialect of northern Guangdong province and the particular sound change of * b- and * d- involved	LI Liya	197
On <i>she</i> (舍) as the source of <i>cuo</i> (厝) in Min dialects		
..... ZENG Nanyi, SHEN Ruiqing and LIN Nuozhou	207	
Re-analysis of <i>shushou</i> (束手)	WANG Canlong	216
Confusion between the written forms of <i>bin</i> (宾) and <i>shi</i> (实) and the collation of ancient literature	GAO Zhongzheng	220
Vernacular written forms of <i>ban</i> (班)/ <i>ban</i> (斑) in epitaphs and their sources		
..... HE Shan	225	
“History of <i>Qieyun</i> (切韵) studies” and periodization of the compilation history of “ <i>Qieyun</i> -related rhyme books”	LI Zijun	236